

Shanghai e Firenze più vicine attraverso l'arte

Mostra d'arte inaugurata in contemporanea tra Italia e Cina

Un collegamento video per il taglio del nastro nelle due sedi dell'esposizione, l'Auditorium al Duomo di Firenze e il Meibo Art Center di Shanghai

DI ALESSANDRA RICCO / FOTO LISA CIARDI

Artisti italiani e cinesi riuniti in un ponte tra culture lontane grazie a una collettiva. È stata inaugurata domenica 15 aprile, nella Sala Borselli dell'Auditorium al Duomo di Firenze (via de' Cerretani 54/r), la *Mostra d'arte contemporanea nelle città amiche di Firenze e Shanghai*. Il taglio del nastro si è svolto in simultanea tra le due città con un collegamento video tra le due sedi dell'esposizione, l'Auditorium al Duomo di Firenze e il Meibo Art Center di Shanghai. All'inaugurazione erano presenti: Paolo Del Bianco, presidente del Centro Congressi al Duomo, Yan Jin Lin, console della Repubblica Popolare Cinese, Carlo Cascianelli, vice presidente dell'associazione Moving Gallery, Angela Tagani, artista e consigliere dell'associazione Moving Gallery, Stefano Favaretto, artista dell'associazione Moving Gallery. Diciassette gli artisti coinvolti: gli italiani Claudio Barbugli, Italo Bolano, Anna Cecchetti, Stefano Favaretto, Leda Giannoni, Alessandro Nocentini, Filippo Rossi, Angela Tagani, Fulvio Taccini,

Osamu Tanimoto e i cinesi Li Yan, Chen Xiao Yun, Wang Tian, Wang Dong Dong, Wang Hai Xia, Chen Ke Ai, Lin Yi Feng. La mostra, rimasta aperta dall'11 al 19 aprile, è stata organizzata nell'ambito di Life Beyond Tourism da China 2000 Srl, Modern International Company e Centro Congressi al Duomo in collaborazione con Shanghai Meibo Art Center e Moving Gallery. Si tratta del terzo evento artistico promosso dall'Associazione Moving Gallery dopo la mostra di artisti italiani a Shanghai nel maggio 2015 e quella al Basolato di Fiesole del settembre 2016 che ha raccolto le opere di artisti italiani e cinesi. Il Centro Congressi al Duomo prosegue così nella sua missione di creare, attraverso una proficua collaborazione con altre istituzioni locali ed internazionali, un ponte per un dialogo fra le due culture così apparentemente lontane ma che possono trovare nell'arte lo stesso linguaggio ed unità di vedute.

Info: <http://www.lifebeyondtourism.org/events/firenze-e-shanghai/>

Auditorium al Duomo: location ideale per mostre ed eventi

LIl Centro Congressi al Duomo di Firenze è una realtà radicata nel contesto culturale della città grazie al profondo legame con la Fondazione Romualdo Del Bianco che opera nello spirito dell'orientamento Life Beyond Tourism, con il quale si contribuisce alla conoscenza e al rispetto delle diversità culturali. L'Auditorium al Duomo di via de' Cerretani, a pochi passi dalla stazione centrale e dal Duomo, insieme allo storico Palazzo Coppini e all'open space ICLAB – Intercultural Creative Laboratory, offre infinite possibilità d'incontro come mostre, congressi, convegni, sfilate di moda, spettacoli e concerti, serate di gala e incontri sociali. Le più moderne attrezzature e tecnologie e la disponibilità di garage completano questo centro congressuale all'avanguardia. L'Auditorium al Duomo è composto di tre piani. Al primo piano si trova la sala Anfiteatro A. Tomaszewski, con una capienza di circa 300 posti. Al piano terra, la modulare Sala Borselli di 200m², con una capienza globale di altri 160 posti a platea e suddivisibile in tre salette. Nel seminterrato, ampi spazi comuni di servizio, camerini e salette di prova.



Un momento dell'inaugurazione all'Auditorium al Duomo



Fabrizio Borghini intervista Yan Jin Lin, console della Repubblica Popolare Cinese, e Paolo Del Bianco, presidente del Centro Congressi al Duomo