

Firenze e Shanghai vicine nel segno dell'arte contemporanea

Si è conclusa con successo la mostra promossa da China2000 e dall'associazione Moving Gallery per favorire lo scambio culturale tra le due città

Fondamentale il contributo organizzativo del Centro Congressi al Duomo e di Shanghai Modern International Company

Domenica 15 aprile 2018, grazie al contributo organizzativo del Centro Congressi al Duomo e di Shanghai Modern International Company e nell'ambito di Life Beyond Tourism, presso il Meibo Art Center di Shanghai è stata inaugurata in simultanea una mostra d'arte contemporanea tra le città amiche di Firenze e Shanghai: il taglio del nastro si è svolto in diretta con collegamento video tra le due sedi espositive. Diciassette gli artisti coinvolti: gli italiani Claudio Barbugli, Italo Bolano, Anna Cecchetti, Stefano Favaretto, Leda Giannoni, Alessandro Nocentini, Filippo Rossi, Angela Tagani, Fulvio Taccini, Osamu Tanimoto e i cinesi Li Yan, Chen Xiao Yun, Wang Tian, Wang Dong Dong, Wang Hai Xia, Chen Ke Ai e Lin Yi Feng. All'inaugurazione, oltre agli artisti, erano presenti autorità italiane e cinesi con i presidenti degli enti e delle società che hanno organizzato l'evento, e quindi a Shanghai l'amministratore unico di China 2000 srl e presidente dell'associazione Moving Gallery, l'amministratore delegato e la responsabile relazioni internazionali del Centro Congressi al Duomo, il managing director di Shanghai Modern International, i delegati del distretto di Shanghai - Minhang, il direttore del Meibo Art Center, i rappresentanti delle istituzioni italiane in Cina, mentre a Firenze il presidente del Centro Congressi al Duomo, il console della Cina a Firenze, il vice presidente ed il consiglio dell'associazione Moving Gallery. Il Meibo Art Center di Shanghai copre un'area di circa 4300 metri quadrati in cui sono racchiusi un'area espositiva di oltre 1000 metri quadri per eventi artistici, vari uffici,

un coffee bar, un ristorante, una scuola d'arte ed un bellissimo parco per eventi e concerti musicali all'aperto. Il centro costituisce ad oggi anche la sede espositiva e il punto vendita della società China 2000 srl, che utilizza quest'area come mostra permanente e flag shop per promuovere e vendere i prodotti ed i servizi di Italy LifeStyle, un gruppo di eccellenze del made in Italy che raggruppa vari settori merceologici che la società promuove nel grande paese asiatico. Nel Meibo Art Center China 2000 srl organizza eventi con cadenza mensile al fine di promuovere la cultura e i prodotti italiani e di consentire al consumatore cinese di comprendere meglio lo stile di vita italiano. Attraverso il punto vendita, il coffee bar ed il ristorante si sviluppano le vendite, ma soprattutto si creano modelli per costituire reti distributive in Cina. Lo spazio è altresì usato per cor-

si di formazione, corsi di arte, scuole di cucina ed altri eventi formativi legati al know how del made in Italy. Per gli eventi culturali China 2000 srl si avvale della collaborazione dell'associazione Moving Gallery (di cui abbiamo trattato sul numero di ottobre 2017 di questa rivista), associazione che ha organizzato eventi artistici di carattere internazionale, quali la mostra di artisti italiani a Shanghai nel maggio 2015 e quella nella Sala del Basolato del Comune di Fiesole nel settembre 2016 (che ha congiunto le opere di artisti italiani e cinesi). L'evento inaugurato il 15 aprile 2018 ha rappresentato qualcosa di innovativo sia per la tipologia di proposta espositiva (in quanto gli artisti erano presenti con le loro opere in contemporanea in due città diverse ad oltre 10.000 chilometri di distanza), sia per l'elevato valore sociale ed interculturale, dal momento che



conferenza di apertura della mostra a Shanghai

gli artisti rappresentavano paesi e culture diverse. Circa 120 il numero complessivo delle opere esposte a Shanghai (80) e Firenze (40) provenienti da artisti con una marcata diversità di stili, esperienza, formazione, ricerca di materiali e soggetti che ha creato un'offerta complementare di prodotti artistici rendendo l'evento interessante ed unico e ben rappresentativo della proposta di arte contemporanea delle due nazioni. La mostra, rimasta aperta a Firenze e Shanghai dal 15 al 25 aprile 2018, ha avuto successo per il numero dei visitatori ed ha riscosso i consensi anche da parte dei media locali cinesi e italiani coinvolgendo, tra l'altro, molte scuole d'arte cinesi interessate a studiare l'arte contemporanea italiana.



Il brindisi a Shanghai e a Firenze in collegamento video tra le due città



Da sinistra Michele Taccetti, Corinna Del Bianco, Zhu, Carlotta Del Bianco e Cathy Luo



Michele Taccetti

Laureato in Scienze Politiche con una tesi sugli scambi economici tra Italia e Cina ed erede della propria famiglia, operante con il grande paese asiatico fin dal 1946, assiste da oltre un ventennio le aziende italiane interessate ad aprire il mercato cinese in vari settori merceologici e, in particolare, alla promozione del Made in Toscana in Cina. Svolge attività di formazione in materia di Marketing ed Internazionalizzazione ed è consulente per il Ministero dello Sviluppo Economico.

Per info:
michele.taccetti@china2000.it
[f](#) China 2000 srl
[t](#) @Michele Taccetti
[s](#) taccetti_dr_michele
[in](#) Michele Taccetti